

学園記念ホール
ステンドグラス



Information From

Nichi-On

since 1903

- 創立104周年 -

The Campus News

7 - 8月号

2007. 第 130号

編集発行 学園事務局

日本音楽学校 幼児教育科 学生向情報

《7~10月の行事予定》



1年生	
7/20(金)	夏期休暇前授業終了
21(土)	補講日
23(月)~9/2(日)	夏期休暇
8/6(月)~9(木)	ミュージック・セラピー ワークショップ
9/3(月)	授業再開
7(金)	実習オリエンテーション(保)
8(土)	月曜日振替授業
10(月)・18(火)~21(金)	前期試験
15(土)	補講日
25(火)~28(金)	追再試験
10/2(火)	追再試験(月曜日振替)
3(水)	後期授業・セメスター実習開始
27(土)	月曜日振替授業

2年生	
7/2(月)	授業再開
7/20(金)	夏期休暇前授業終了
21(土)	補講日
23(月)~9/2(日)	夏期休暇
8/6(月)~9(木)	ミュージック・セラピー ワークショップ
9/3(月)	授業再開
8(土)	月曜日振替授業
10(月)・18(火)~21(金)	前期試験
15(土)	補講日
25(火)~28(金)	追再試験
10/2(火)	追再試験(月曜日振替)
3(水)	後期授業開始
27(土)	月曜日振替授業



行事予定は追加・変更になることがありますので学内掲示等に注意して下さい。

《8月11日(土)~8月19日(日)は事務局閉鎖となります。》

夏休みの過ごし方

専任教員 山本 直樹



いよいよ夏休みですね。長期的な休みとしては春休み・冬休みとありますが、やはり一番活動的に計画的に過ごしてもらいたいのが夏休みです。夏休みの良さは、何をやるにも時間的に集中して取り組むことが出来るということだと思います。今回はこの場をお借りして、夏休みの過ごし方について3点ほど述べさせていただきます。

是非いっぱい勉強してください。勉強といっても机上の勉強だけではありません。2年生は施設実習や児童館実習、1年生はミュージック・セラピー集中講義と大いに取り組んでもらいたい課題があります。がんばってください。ただ、それだけでなく保育所や児童館等でアルバイトやボランティアをし、子どもと接する機会もつくって

ください。幼児教育者としての視野が広がりますし、就職活動としての意味もあります。

勉強だけでなく、いっぱい遊んでください。旅行に行ってみ聞を広げるのもいいですし、友人と大騒ぎをしたり、海や山でキャンプをしたりするのもいいと思います。思い出をつくるということは大事なことだと思います。たくさんの思い出がくれる人はきっと魅力あふれる人だと思います。

体調にはくれぐれも気をつけてください。せっかく有意義な経験をして、体調を崩してしまっは何にもなりません。自分の身体と相談しながら、自分なりのペースを考えて夏休みを過ごしてください。

では、この辺で。皆さんにとってこの夏休みが貴重なものとなりますように。



平成19年度 TA紹介 (Teaching Assistant)



TAとは大学等を卒業した人、社会人の経験のある人などに授業の補佐をしていただく制度です。授業が活性化すると同時に学生の教育・社会経験などを活用することを目的としています。1年生のTAの中から年間を通じて顕著に活躍した学生を表彰し、2年進級時に授業料を1割免除するという特典もあります。

《1年》

乳幼児の運動教育	澤野由太 仲村美希
教職概論	塚原美也子
幼稚園教育実践指導	大山義弘 宮澤可奈子
保育実習 I	谷本ゆず子
音楽 I	谷本ゆず子 澤野由太 吉田孝
養護原理	大山義弘
体育	栗尾拓樹 宮澤可奈子 吉田孝
芸術セラピー概論	谷本ゆず子
小児保健	澤野由太 塚原美也子 仲村美希
英語コミュニケーション	吉田孝

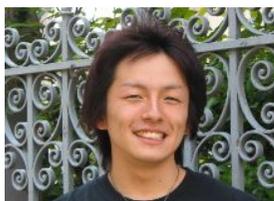
《2年》

舞踊表現指導法	石田和之 結城智司
音楽表現指導法Ⅱ	櫻井彩加 金田勇作 森中真奈美 結城智司
ピアノ	富田樹
幼稚園教育実践指導	加藤祐介 積田栄 結城智司
保育指導法総論	加藤祐介 積田栄 結城智司
教育原理	田島裕介
保育実習 I	大友新太郎 菊池加恵
造形美術	石田和之
音楽Ⅱ	石田和之 金田勇作 田島裕介 積田栄
環境指導法	金田勇作 森中真奈美
精神保健	櫻井彩加 富田樹 金田勇作

5/18教養講座「パネルシアター」

保幼1年3組

東 龍一



私は今まで、パネルシアターというものを見たことがありませんでした。学校で『パネルシアターを見ます』と話されたときは、どういものか全くといっていいほどわからなかったということもあり、正直、行きたいと思う気持ちはあまりありませんでした。会場に着くと周りの生徒たちは雑談などをしていて、とてもこれから『何か』が始まるという雰囲気ではなく、来なければよかったと少し後悔をしました。そして、まだ少し雑談が聞こえるなかパネルシアターが始まりました。

後悔していたせいもあるのか、目が離せない話の展開や、一つ一つの絵が綺麗に作られている丁寧さなどにとても感動しました。そして、さっきまで雑談していた生徒も何かを感じたのか、とても真剣に話を聞いていました。

阿部先生は自分が話している物語に、聞いている人達が入りやすそうにしている、その話し方の上手さにはとても驚きました。保育者として話し方の上手さは、色々を見て、そして聞いて学ぶ所がたくさんあり、尊敬する場面も何度もありました。

パネルシアターを見て感じたことは、絵本等を誰かに読み聞かせするときや、手遊び等を教えるときはまず、相手の事を考えて作ったり練習したりすることが何より一番大事な事だということです。そして、それはどんなことにも言えることだと思えるので、今回のパネルシアターは自分自身のためにも勉強になり良い経験になったと思います。

最後に、あの短時間の中でこれだけ色々な事を学ぶことができたパネルシアターをこれから先、機会があれば伝える側に立って挑戦して誰かに何かを伝えることが出来ればいいと思います。



3号館耐震補強工事についてのお知らせ



7月20日(金)から8月31日(金)まで、3号館(高校)の耐震補強工事を行います。従いまして、この期間中は、3号館及び校庭は使用不可となります。ご了承ください。